

四庫全書

經部

# 欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷三十五

詳校官<sub>原</sub>關學<sub>原</sub>管輅部<sub>原</sub>鄭孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣高中

謄錄監生臣魏綿曾

繪圖監生臣戴禹伋

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷三十五

祭祀樂三十五

太歲壇



太歲壇樂儀

每歲孟春歲暮

遣官致祭

太歲壇屆期承祭官朝服預于北天門祇候太常寺  
導引官二員引承祭官入北天門東門至

拜殿階下贊引官對引官引至盥洗所贊盥手承祭  
官盥手畢贊引官對引官引至拜位前立典儀官  
唱樂舞生就位執事官各司其事司樂官引武舞

生執干戚進贊引官贊就位承祭官就位典儀官  
唱迎

神唱樂官唱迎

神樂奏保平之章樂作贊引官贊跪叩興承祭官行  
二跪六叩頭禮興樂止典儀官唱奠帛爵行初獻  
禮獻帛爵官捧帛爵就前向上立唱樂官唱初獻  
樂奏定平之章樂作武舞生奏舞獻帛爵官各進  
至

神位前獻帛官跪獻三叩頭獻爵官立獻于案中退  
讀祝官至祝案前一跪三叩頭捧祝版跪俟於案  
左樂停舞者皆跪贊引官贊跪承祭官跪典儀官  
唱讀祝讀祝官讀祝畢捧祝文安祝案上三叩頭  
退樂作贊引官贊叩興承祭官行三叩頭禮興樂  
止武舞生叩頭退司樂官引文舞生執羽籥進典  
儀官唱行亞獻禮唱樂官唱亞獻樂奏嘏平之章  
樂作文舞生奏舞獻爵官如初獻儀獻于案左退

樂止典儀官唱行終獻禮唱樂官唱終獻樂奏富  
平之章樂作獻爵官如亞獻儀獻于案右退樂止  
文舞生叩頭退典儀官唱

賜福胙樂舞生二名捧福胙向

神位前拱舉捧至拜位右旁立接福胙樂舞生二名  
進至拜位左旁立贊引官贊跪承祭官跪捧福胙  
接福胙樂舞生亦跪贊引官贊飲福酒承酒官受  
爵拱舉授左旁樂舞生贊受胙承祭官受胙拱舉



授左旁樂舞生退贊引官贊叩興承祭官行三叩  
頭禮興次行謝福祚禮贊引官贊跪叩興承祭官  
行二跪六叩頭禮興典儀官唱徹饌唱樂官唱徹  
饌樂奏盈平之章樂作畢典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏豐平之章樂作贊引官贊跪叩興承祭官行  
二跪六叩頭禮興樂止典儀官唱捧祝帛饌恭送  
燎位捧

神牌祝帛饌官進

神位前跪捧

神牌祝帛官三叩頭捧饌官不叩各捧起兩廡帛饌  
同時捧起依次送往燎位贊引官引承祭官轉立  
拜位東旁俟

神牌祝帛過畢贊引官引承祭官復位立樂復作典  
儀官唱望燎贊引官贊詣望燎位贊引官對引官  
引承祭官至望燎位立望燎數帛官數帛祝帛饌

焚半贊引官贊禮畢引承祭官由原入門出樂止  
各退

歲旱遣親王祈禱承祭陪祭各官俱雨纓帽素服  
雨足報祀俱朝服中和韶樂以豐名章不飲福受  
胙餘儀與常祀同



樂章

迎神奏保平之章

協茲五紀

歲月日辰

天惟顯思

神職攸分

於赫太歲

統馭百神

承天之德

陰陽下民

奠帛初獻奏定平之章

禮崇明祀

涓選休成

潔齋滌志

量幣告誠

祈福維何

福我蒼生

陳饋捧耐

瞻仰雲旌

亞獻奏嘏平之章

百末蘭生

有飮其香

升歌清越

磬管鏘鏘

牲牲肥腍

嘉薦令芳

神其歆止

在上洋洋

終獻奏富平之章

執事有嚴

再拜稽首

三爵既升

以妥以侑

顙若有孚

肅茲邁豆

神其歆止

人民曼壽

徹饌奏盈平之章

王省惟歲

有報有祈

六氣無易

平衡正璣

嘉生蕃祉

澤及蜎飛

百禮以洽

承神吉輝

送神奏豐平之章

神兮旋馭

肅瞻景光

靈飈上下

無體無方

嘉承惠和

億兆溥將

歲歲大有

神其迪嘗



迎神保平

協羽<sup>尺</sup>  
茲宮<sup>凡</sup>  
五商<sup>合</sup>  
紀角<sup>四</sup>  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
歲羽<sup>尺</sup>  
月角<sup>四</sup>  
日宮<sup>凡</sup>  
辰

[illegible]

神宮凡職商合  
攸角四  
分商合  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
於羽尺  
赫徵上  
太宮凡  
歲

利尺  
○  
○ ○  
○  
○ ○  
○  
○ ○  
統角四  
馭羽尺  
百角四  
神商合  
○  
○ ○  
○  
○ ○  
○ ○

承宮凡天商合之角四德角四  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
陰角四隅商合下宮凡民

羽<sub>尺</sub>

笛譜 笙同

協羽<sub>合</sub>

茲宮<sub>尺</sub>

五商<sub>上</sub>

紀角<sub>尺</sub>

○

○

○

○

歲羽<sub>合</sub>

月角<sub>尺</sub>

日宮<sub>尺</sub>

辰

商<sub>上</sub>

○

○

○

○

天徵<sub>凡</sub>

惟角<sub>尺</sub>

顯角<sub>尺</sub>

思徵<sub>凡</sub>

○

○

○

神宮<sub>尺</sub>

職商<sub>上</sub>

攸角<sub>尺</sub>

分商<sub>上</sub>

○

○

○

於羽<sub>合</sub>

赫徵<sub>凡</sub>

太宮<sub>尺</sub>

歲

○

羽<sub>合</sub>

○

○

○

統角<sub>尺</sub>

馭羽<sub>合</sub>

百角<sub>尺</sub>

神商<sub>上</sub>

○

○

○

○

承宮<sub>尺</sub>

天商<sub>上</sub>

之角<sub>尺</sub>

德角<sub>尺</sub>

○

○

○

陰角<sub>尺</sub>

陽商<sub>上</sub>

下宮<sub>尺</sub>

民

○

羽<sub>合</sub>

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

鐘譜 磬同

協

無倍

茲太五姑紀蕤

○○

○○

○○

歲

無倍

月蕤日太辰

姑

○○

○○

○○

○○

天無

惟蕤

顯蕤

思無

○○

○○

○○

神太職姑攸蕤分姑

○○

○○

○○

於

無倍

赫無太太歲

無

○○

○○

○○

統蕤

馭

無倍

百蕤

神姑

○○

○○

○○

承太天姑之蕤德蕤

○○

○○

○○

陰蕤

隲姑

下太

民

無倍

○○

○○

○○

○○

○○

琴譜



躬

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

神

躬

職

躬

攸

躬

分

躬

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

躬

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

承

躬

天

躬

之

躬

德

躬

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

躬

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

奠帛初獻定平

簫譜

禮

羽

崇

宮

明

商

祀

角

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

次

定

日

庫

公

書

御

製

律

呂

正

義

後

編

十

二

徵<sup>上</sup>

○○○○○○○○○○

潔角<sup>四</sup>

齋角<sup>四</sup>

滌宮<sup>凡</sup>

志商<sup>合</sup>

○○○○○○○○○○

量角<sup>四</sup>

幣徵<sup>上</sup>

告宮<sup>凡</sup>

誠羽<sup>尺</sup>

○○○○○○○○

○○○○○○○○

祈宮<sup>凡</sup>

福商<sup>合</sup>

維角<sup>四</sup>

何

商<sup>合</sup>

○○○○○○○○○○

福徵<sup>上</sup>

我角<sup>四</sup>

蒼羽<sup>尺</sup>

生徵<sup>上</sup>

○○○○○○○○○○

陳角<sup>四</sup>

饋徵<sup>上</sup>

捧宮<sup>凡</sup>

耐商<sup>合</sup>

○○○○○○○○

○○○○○○○○

瞻角<sup>四</sup>

仰商<sup>合</sup>

雲宮<sup>凡</sup>

旌

羽<sup>尺</sup>

○○○○○○○○○○

笛譜

禮羽<sup>合</sup>

崇宮<sup>上</sup>

明商<sup>上</sup>

祀角<sup>尺</sup>

○○○○○○○○

○○○○○○○○

涓羽<sup>合</sup>

選角<sup>尺</sup>

休羽<sup>合</sup>

成

徵<sup>凡</sup>

○○○○○○○○○○

潔角<sup>尺</sup>

齋角<sup>尺</sup>

滌宮<sup>上</sup>

志商<sup>上</sup>

○○○○○○○○○○

量角<sup>尺</sup>幣徵<sup>凡</sup>告宮<sup>乙</sup>誠羽<sup>合</sup>祈宮<sup>乙</sup>福商<sup>上</sup>維角<sup>尺</sup>何

商<sup>上</sup>福徵<sup>凡</sup>我角<sup>尺</sup>蒼羽<sup>合</sup>生徵<sup>凡</sup>

陳角<sup>尺</sup>饋徵<sup>凡</sup>捧宮<sup>乙</sup>耐商<sup>上</sup>瞻角<sup>尺</sup>仰商<sup>上</sup>雲宮<sup>乙</sup>旌

羽<sup>合</sup>

### 鐘譜

禮<sup>無倍</sup>崇太明姑祀蕤<sup>○</sup>涓<sup>無倍</sup>選蕤休<sup>無倍</sup>成

無<sup>○</sup>潔蕤齋蕤滌太志姑<sup>○</sup>

量蕤幣無告太誠<sup>無倍</sup>祈太福姑維蕤何

姑

福無我撻蒼

無倍

生無

陳蕤饋無捧太酎姑

瞻藪仰姑雲太旌

無倍

琴譜

禮焉崇焉明焉祀焉

涓選苟休甚成

荀

○  
○ ○  
○  
○ ○  
○  
○ ○

潔荀 齋荀 滌荀 志荀

○  
○ ○  
○  
○ ○  
○  
○ ○

量苟幣苟告苟誠苟

祈芻福芻維芻何

芍

福苟我苟蒼莖生苟

○  
○ ○  
○  
○ ○  
○  
○ ○





羽

○○○○○○○○

亞獻嘏平

簫譜

百羽

尺末宮凡蘭商合生角四

○○○○○○○○

有宮

凡飮商合其角四香

徵

上○○○○○○○○

升羽

尺歌羽尺清徵上越角四

○○○○○○○○

磬羽

尺管角四鏘羽尺鏘徵上

○○○○○○○○

牡徵

上生角四肥宮凡臚

商

合○○○○○○○○

嘉羽

尺薦宮凡

令羽尺芳徵上

○○○○○○○○

神宮

凡其商合歆角四止商合

○○○○○○○○

在徵

上商合洋宮凡洋

羽<sub>合</sub>

笛譜

百羽<sub>合</sub>

末宮<sub>乙</sub>

蘭商<sub>上</sub>

生角<sub>尺</sub>

○

○

○

○

○

○

有宮<sub>乙</sub>

鈽商<sub>上</sub>

其角<sub>乙</sub>

香

徵<sub>凡</sub>

○

○

○

○

升羽<sub>合</sub>

歌羽<sub>合</sub>

清徵<sub>凡</sub>

越角<sub>尺</sub>

○

○

○

磬羽<sub>合</sub>

管角<sub>尺</sub>

鏘羽<sub>合</sub>

鏘徵<sub>凡</sub>

○

○

○

牲徵<sub>凡</sub>

拴角<sub>尺</sub>

肥宮<sub>乙</sub>

臍

商<sub>上</sub>

○

○

○

嘉羽<sub>合</sub>

薦宮<sub>乙</sub>

令羽<sub>合</sub>

芳徵<sub>凡</sub>

○

○

○

○

神宮<sub>乙</sub>

其商<sub>上</sub>

歌角<sub>尺</sub>

止商<sub>上</sub>

○

○

○

在徵<sub>凡</sub>

上商<sub>上</sub>

洋宮<sub>乙</sub>

洋

羽<sub>合</sub>

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○



百芎末芎蘭芎生芎○ ○ ○ ○ ○ 有芎餽芎其芎香

芎○ ○ ○ ○ ○ 升芎歌芎清芎越芎○ ○ ○ ○ ○

磬芎管芎鏘芎鏘芎○ ○ ○ ○ ○ 牡芎牡芎肥芎脂

芎○ ○ ○ ○ ○ 嘉芎薦芎令芎芳芎○ ○ ○ ○ ○

神芎其芎歆芎止芎○ ○ ○ ○ ○ 在芎上芎洋芎洋

芎○ ○ ○ ○ ○

瑟譜

百的末的蘭的生的○ ○ ○ ○ ○ 有的餽的其的香



商<sub>合</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

升羽<sub>尺</sub>

以角<sub>四</sub>

妥徵<sub>上</sub>

以官<sub>凡</sub>

侑商<sub>合</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

升羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

角<sub>四</sub>

肅羽<sub>尺</sub>

茲羽<sub>尺</sub>

遵徵<sub>上</sub>

豆羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

升羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

神官<sub>凡</sub>

其官<sub>凡</sub>

歆角<sub>四</sub>

止商<sub>合</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

升羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

羽<sub>尺</sub>

肅羽<sub>尺</sub>

茲羽<sub>尺</sub>

遵徵<sub>上</sub>

豆羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

升羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

笛譜

執羽<sub>合</sub>

事官<sub>上</sub>

有商<sub>上</sub>

嚴角<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

升羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

商<sub>上</sub>

肅羽<sub>尺</sub>

茲羽<sub>尺</sub>

遵徵<sub>上</sub>

豆羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

既官<sub>凡</sub>

升羽<sub>尺</sub>

三徵<sub>上</sub>

爵徵<sub>上</sub>

以角凡安徵凡以宮凡侑商上○ ○ ○ ○ ○ 盥宮凡薦宮凡有商上孚

角凡○ ○ ○ ○ ○ 肅羽合茲羽合邊徵凡豆羽合○ ○ ○ ○ ○

神宮凡其宮凡歆角凡止商上○ ○ ○ ○ ○ 人宮凡民商上曼宮凡壽

羽合○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

執無倍事太有姑嚴蕤○ ○ ○ ○ ○ 再無倍拜無稽太首

姑○ ○ ○ ○ ○ 三無爵無既太升無倍○ ○ ○ ○ ○

以蕤安無以太侑姑○ ○ ○ ○ ○ 盥太薦太有姑孚





神兮其兮歆兮止兮

人兮民兮曼兮壽

兮

瑟譜

執兮事兮有兮嚴兮

再兮拜兮稽兮首

兮

三兮爵兮既兮升兮

以兮妥兮以兮侑兮

盥兮薦兮有兮孚

兮

肅兮茲兮籩兮豆兮

神兮其兮歆兮止兮

人兮民兮曼兮壽



羽尺

笛譜

王羽合

省宮惟商歲角尺

有徵報凡習

有宮ミヤ祈イノ

商上

六羽會

氣宮無羽今易徵凡

平宮乙衡宮乙正角尺璣商

上  
○  
○ ○  
○  
○ ○  
○  
○ ○

嘉角<sup>尺</sup>生角<sup>尺</sup>蕃宮<sup>乙</sup>祉

商

○ ○  
○ ○ ○  
○ ○ ○ ○  
○ ○ ○ ○ ○  
○ ○ ○ ○ ○ ○

澤角<sup>尺</sup>及角<sup>尺</sup>涓羽<sup>合</sup>飛徵<sup>凡</sup>

百商上禮宮乙以宮乙洽商上

承宮神商上吉宮乙輝

羽  
合

○  
○ ○  
○  
○ ○  
○ ○

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84

鐘譜

王

無倍

省太惟姑歲蕤

○

○

○

○

○

○

○

○

有無報

○

○

○

○

○

○

○

有太祈

姑

○

○

○

○

○

○

○

○

六

無倍

氣太無

○

○

○

○

○

易無

○

○

○

○

○

○

○

○

○

平太衡太正蕤璣姑

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

嘉蕤生蕤蕃太祉

○

○

○

○

○

○

○

○

○

姑

○

○

○

○

○

○

○

○

澤蕤及蕤蛸

○

○

○

○

○

○

○

飛無

○

○

○

○

○

○

○

○

○

百姑禮太以太洽姑

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

承太神姑吉太輝

○

○

○

○

○

○

○

○

○

無倍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

琴譜

王芎省芎惟芎歲芎○有芎報莖有芎祈

芎○六莖氣莖無莖易芎○

平芎衡芎正芎璣芎○嘉芎生芎蕃芎祉

芎○澤芎及芎蛸莖飛芎○

百芎禮芎以芎洽芎○承芎神芎吉芎輝

芎○

瑟譜

王芎省芎惟芎歲芎○有芎報芎有芎祈



商<sub>合</sub>

靈<sub>角</sub>

颺<sub>徵上</sub>

上<sub>角四</sub>

下<sub>羽尺</sub>

無<sub>角四</sub>

體<sub>徵上</sub>

無<sub>宮凡</sub>

方<sub>商合</sub>

嘉<sub>徵上</sub>

承<sub>角四</sub>

惠<sub>羽尺</sub>

和

角<sub>四</sub>

億<sub>徵上</sub>

兆<sub>羽尺</sub>

溥<sub>宮凡</sub>

將<sub>商合</sub>

歲<sub>宮凡</sub>

歲<sub>羽尺</sub>

大<sub>徵上</sub>

有<sub>角四</sub>

神<sub>宮凡</sub>

其<sub>商合</sub>

通<sub>宮凡</sub>

嘗

羽<sub>尺</sub>

笛譜

神<sub>羽合</sub>

兮<sub>宮凡</sub>

旋<sub>商上</sub>

馭<sub>徵凡</sub>

肅<sub>角尺</sub>

瞻<sub>角尺</sub>

景<sub>宮凡</sub>

光

商<sub>上</sub>

靈<sub>角尺</sub>

颺<sub>徵凡</sub>

上<sub>角尺</sub>

下<sub>羽合</sub>





莽

億無兆

無倍

溥太將姑

歲太歲

無倍

大無有蕤

神太其姑迪太嘗

無倍

琴譜

神芍兮芍旋芍馭芍

肅苟瞻苟景苟光

苟

靈苟颺苟上苟

無苟體苟無苟方苟

嘉荀承荀惠甚和

苟

億芻兆苴溥芻將芻





祈雨報祀樂章

迎神奏需豐之章

持元化兮富媼神

秉歲籥兮六氣均

馳雲車兮風旗

殷闐闐兮天門

情彷徨兮孔殷

神之來兮康我民

奠帛初獻奏宜豐之章

薦嘉幣兮芳醴清

練予素兮升飴馨

紛盼蠻兮格歆

甘膏沃兮神所令

亞獻奏晉豐之章

啟山壘兮攝椒漿

侑神宮兮靈洋洋

族雲興兮使我心若

惠嘉生兮降康

終獻奏協豐之章

清竿兮三蚪

揚翟籥兮載愉

靈回翔兮六幕

澤霏霏兮遍八區

徹饌奏應豐之章

禮儀備兮孔時

音繁會兮徹不遲

昭靈貺兮迓蕃祉

田多稼兮汜獲之

送神奏洽豐之章

顧億兆兮誠求

渥甘澍兮神之休

慶時若兮百昌遂

惠我無疆兮歲有秋





樂譜 太簇為宮 倍無射起調

迎神需豐

簫譜 壎篪排簫同 鼓譜附

持羽<sub>尺</sub>元宮<sub>凡</sub>化角<sub>四</sub>兮商<sub>合</sub>富徵<sub>上</sub>媪宮<sub>凡</sub>神商<sub>合</sub>○○○○○東

角<sub>四</sub>歲羽<sub>尺</sub>簫宮<sub>凡</sub>兮商<sub>合</sub>六角<sub>四</sub>氣羽<sub>尺</sub>均徵<sub>上</sub>○○○○○馳角<sub>四</sub>

雲角<sub>四</sub>車徵<sub>上</sub>兮角<sub>四</sub>風宮<sub>凡</sub>旗商<sub>合</sub>○○○○○殷角<sub>四</sub>闕宮<sub>凡</sub>闕

宮<sub>凡</sub>兮商<sub>合</sub>天徵<sub>上</sub>門角<sub>四</sub>○○○○○情羽<sub>尺</sub>彷彿宮<sub>凡</sub>徨商<sub>合</sub>兮角<sub>四</sub>

孔宮<sub>凡</sub>殷商<sub>合</sub>○○○○○神角<sub>四</sub>之徵<sub>上</sub>來宮<sub>凡</sub>兮商<sub>合</sub>康角<sub>四</sub>我

宮凡民羽尺

○○○○○○○○

笛譜 笙同

持羽合

元宮

化角尺

兮商上

商徵凡

媪宮

神商上

○○○○

○○○○

○○○○

乘

角尺

歲羽合

籥宮

兮商上

六角尺

氣羽合

均徵凡

○○○○

○○○○

○○○○

馳角尺

尺

雲角尺

車徵凡

兮商上

風宮

旗商上

○○○○

○○○○

○○○○

殷角尺

闕宮

闕

尺

宮

兮商上

天徵凡

門角尺

○○○○

○○○○

情羽合

徬宮

徨商上

兮角尺

尺

尺

孔宮

殷商上

○○○○

○○○○

神角尺

之徵凡

來宮

兮商上

康角尺

我

尺

尺

宮

民羽合

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

○○○○

鐘譜 磬同

持

無倍

元太化蕤兮姑富無媼太神姑○○○○○  
秉

蕤歲

無倍

籥太兮姑六蕤氣無倍均無○○○○○  
馳蕤

雲蕤車無兮蕤風太旗姑○○○○○  
殷蕤闕太闕

太兮姑天無門蕤○○○○○  
情無倍彷彿太徨姑兮蕤

孔太殷姑○○○○○  
神蕤之無來太兮姑康蕤我

太民

無倍

○○○○○  
○○○○○

琴譜

持芎元芎化芎兮芎富芎媪世神芎○○○○○東

苟歲世篇世兮芎六苟氣世均芎○○○○○馳苟

雲苟車苟兮苟風世旗芎○○○○○殷苟闕世闕

世兮芎天苟門苟○○○○○情世彷彿芎兮苟

孔世殷芎○○○○○神苟之苟來世兮苟康苟我

芎民芎○○○○○

瑟譜

持芎元芎化芎兮芎富芎媪神芎○○○○○東

胸歲鞠籥鞠兮鞠六鞠氣鞠均鞠  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
馳鞠

雲駒車駒兮風駒旗駒  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
殷駒闐駒闐

弱兮弱天弱門弱  
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 情弱徬弱徨弱兮弱

孔○甫○殷○駒

神駒之駒來駒兮駒康駒我

神駒之駒來駒兮駒康駒我

𠂔  
 𠂔  
 ○  
 ○    ○  
 ○  
 ○    ○  
 ○  
 ○    ○

奠帛初獻宜豐

箏譜

薦羽<sup>人</sup>嘉宮<sup>凡</sup>幣角<sup>四</sup>  
分商<sup>合</sup>芳角<sup>四</sup>  
醴宮<sup>凡</sup>清商<sup>合</sup>

分商芳角

禮部

清商合

練

羽<sup>尺</sup>子<sup>四</sup>角<sup>尺</sup>素<sup>尺</sup>羽<sup>尺</sup>兮<sup>上</sup>徵<sup>上</sup>升<sup>上</sup>徵<sup>上</sup>飮<sup>尺</sup>羽<sup>尺</sup>馨<sup>四</sup>角<sup>四</sup>紛<sup>四</sup>角<sup>四</sup>

兮<sup>合</sup>商<sup>合</sup>嚮<sup>凡</sup>宮<sup>凡</sup>兮<sup>合</sup>商<sup>合</sup>格<sup>四</sup>角<sup>四</sup>歆<sup>合</sup>商<sup>合</sup>甘<sup>四</sup>角<sup>四</sup>膏<sup>四</sup>商<sup>四</sup>沃

宮<sup>凡</sup>兮<sup>合</sup>商<sup>合</sup>神<sup>四</sup>角<sup>四</sup>所<sup>凡</sup>宮<sup>凡</sup>令<sup>尺</sup>羽<sup>尺</sup>

笛譜

薦<sup>合</sup>羽<sup>合</sup>嘉<sup>尺</sup>宮<sup>尺</sup>幣<sup>尺</sup>角<sup>尺</sup>兮<sup>上</sup>商<sup>上</sup>芳<sup>尺</sup>角<sup>尺</sup>醴<sup>尺</sup>宮<sup>尺</sup>清<sup>上</sup>商<sup>上</sup>練

羽<sup>合</sup>予<sup>尺</sup>角<sup>尺</sup>素<sup>合</sup>羽<sup>合</sup>兮<sup>凡</sup>徵<sup>凡</sup>升<sup>凡</sup>徵<sup>凡</sup>飮<sup>合</sup>羽<sup>合</sup>馨<sup>尺</sup>角<sup>尺</sup>紛<sup>尺</sup>角<sup>尺</sup>

盼<sup>上</sup>商<sup>上</sup>嚮<sup>尺</sup>宮<sup>尺</sup>兮<sup>上</sup>商<sup>上</sup>格<sup>尺</sup>角<sup>尺</sup>歆<sup>上</sup>商<sup>上</sup>甘<sup>尺</sup>角<sup>尺</sup>膏<sup>尺</sup>商<sup>尺</sup>沃

宮<sup>尺</sup>兮<sup>上</sup>商<sup>上</sup>神<sup>尺</sup>角<sup>尺</sup>所<sup>尺</sup>宮<sup>尺</sup>令<sup>合</sup>羽<sup>合</sup>



盼芎蠻世兮芎格芎歆芎

葛膏芎沃

世兮荀神荀所荀令荀

瑟譜

薦的嘉的幣的今的芳的醴的清的

練

鉤子鉤素鉤兮鉤升鉤  
食鉤馨鉤

○ ○  
○ ○  
○  
○ ○  
○ ○  
○ ○  
○ ○  
紛  
狗

盼 𧈧 𧈨 𧈩 兮 𧈪 格 𧈫 歆 𧈬

甘  
鉤  
膏  
鉤  
沃

的今胸神胸所胸令胸

亞獻晉鼎



簫譜

啟羽<sub>尺</sub>

山宮<sub>凡</sub>

壘商<sub>合</sub>

兮角<sub>四</sub>

攝徵<sub>上</sub>

椒羽<sub>尺</sub>

漿角<sub>四</sub>

○

○

○

○

侑

角<sub>四</sub>

神宮<sub>凡</sub>

宮商<sub>合</sub>

兮宮<sub>凡</sub>

靈角<sub>四</sub>

洋宮<sub>凡</sub>

洋商<sub>合</sub>

○

○

○

族官<sub>凡</sub>

○

雲商<sub>合</sub>

興角<sub>四</sub>

兮商<sub>合</sub>

便角<sub>四</sub>

我角<sub>四</sub>

心羽<sub>尺</sub>

若徵<sub>上</sub>

○

○

○

○

惠

羽<sub>尺</sub>

嘉徵<sub>上</sub>

生角<sub>四</sub>

兮商<sub>合</sub>

降宮<sub>凡</sub>

康羽<sub>尺</sub>

○

○

○

○

○

○

笛譜

啟羽<sub>尺</sub>

山宮<sub>凡</sub>

壘商<sub>合</sub>

兮角<sub>尺</sub>

攝徵<sub>凡</sub>

椒羽<sub>合</sub>

漿角<sub>尺</sub>

○

○

○

○

侑

角<sub>尺</sub>

神宮<sub>凡</sub>

宮商<sub>上</sub>

兮宮<sub>凡</sub>

靈角<sub>尺</sub>

洋宮<sub>凡</sub>

洋商<sub>上</sub>

○

○

○

○

族官<sub>凡</sub>

雲商

上尺興角

兮商

上尺使角

我角

心羽

若徵

凡

○

○

○

羽

凡嘉徵

生角

兮商

降宮

康羽

合

○

○

○

○

鐘譜

啟

倍

山

太

壘

姑

兮

蕤

攝

無

椒

漿

蕤

神

太

宮

姑

兮

太

靈

蕤

洋

太

洋

姑

興

蕤

兮

姑

使

蕤

我

蕤

心

若

無

倍

嘉

無

生

蕤

兮

姑

降

太

康

倍

○

琴譜

啟芎山芎壘芎兮芎攝芎椒芎漿芎○  
○○○○○○○○○  
侑

芎神芎宮芎兮芎靈芎洋芎○  
○○○○○○○○○  
族芎

雲芎興芎兮芎使芎我芎心芎若芎○  
○○○○○○○○○  
患

甚嘉芎生芎兮芎降芎康芎○  
○○○○○○○○○

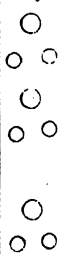
瑟譜

啟芎山芎壘芎兮芎攝芎椒芎漿芎○  
○○○○○○○○○  
侑

芎神芎宮芎兮芎靈芎洋芎○  
○○○○○○○○○  
族芎

雲芎興芎兮芎使芎我芎心芎若芎○  
○○○○○○○○○  
患

納嘉納生納兮納降納康納



終獻協豐

簫譜

清羽

凡

管官

凡

兮商

合

三徵

上

蚪角

凡

揚管

凡

翟商

凡

簫

角

凡

兮徵

上

載羽

凡

愉角

凡

靈管

凡

回商

合

荆角

凡

兮徵

上

六宮

凡

幕商

合

澤角

凡

霧徵

上

霈羽

凡

兮角

凡

遍商

合

宮

凡

區羽

合

笛譜



太區

無倍

○○○○○○○○○○

琴譜

清芍華芍兮芍三芍料芍

○○○○○○○○○○

揚世翟芍篇

苟兮苟載世愉苟

○○○○○○○○○○

靈世回芍翔苟兮芍

六世幕芍

○○○○○○○○○○

澤苟露苟霈世兮苟遍芍八

芍區芍

○○○○○○○○○○

瑟譜

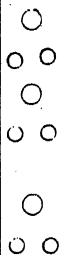
清芍華芍兮芍三芍料芍

○○○○○○○○○○

揚芍翟芍篇

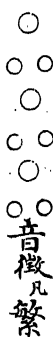


徵<sup>上</sup>兮角<sup>凡</sup>汜角<sup>凡</sup>獲宮<sup>凡</sup>之羽<sup>尺</sup>

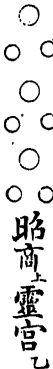


笛譜

禮羽<sup>合</sup>儀宮<sup>凡</sup>備角<sup>尺</sup>兮商<sup>上</sup>孔宮<sup>凡</sup>時商<sup>上</sup>



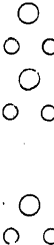
用<sup>尺</sup>會羽<sup>合</sup>兮角<sup>尺</sup>徹徵<sup>凡</sup>不羽<sup>合</sup>遲角<sup>尺</sup>



貺徵<sup>凡</sup>兮角<sup>尺</sup>迷羽<sup>合</sup>蕃角<sup>尺</sup>祉徵<sup>凡</sup>



徵<sup>凡</sup>兮角<sup>尺</sup>汜角<sup>尺</sup>獲宮<sup>凡</sup>之羽<sup>合</sup>



鐘譜

禮<sup>無倍</sup>儀太備蕤兮姑孔太時姑



音無繁



蕤會

無倍

兮蕤微無不

無倍

遲蕤

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

既無兮蕤迓

無倍

蕃蕤祉無

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

無兮蕤汜蕤獲太之

無倍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

# 琴譜

禮芻儀芻備芻兮芻孔甚時芻

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

苟會甚兮苟微苟不甚遲苟

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

既芻兮苟迓甚蕃苟祉苟

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

芻兮苟汜苟獲芻之芻

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

田甚多苟稼

欽定四庫全書

和聲刊記正音  
卷三十五

瑟譜

禮的儀的備的兮的孔的時的的

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

音的繁

的會的的兮的徹的的不的遲的

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

昭的靈的

既的兮的迓的蕃的祉的

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

田的多的稼

的兮的汜的獲的之的

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

送神洽豐

簫譜

顧羽億凡官兆凡角兮凡商誠凡官求凡商合

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

渥徵上甘



鐘譜

顧

無倍

億太兆蕤兮姑誠太求姑

○○○○○○○○○○

渥無甘

無澍

無倍

兮蕤神太之姑休蕤

○○○○○○○○○○

慶太時

無倍

若蕤兮無百太昌姑遂蕤

○

○○○○○○○○○○

惠

無倍

我蕤無

太疆姑兮姑歲蕤有太秋

無倍

○○○○○○○○○○

琴譜

顧兮億兮兆兮誠世求兮

○○○○○○○○○○

渥兮甘

兮澍世兮兮神世之兮休兮

○○○○○○○○○○

慶世時世

若苟兮苟百世昌苟遂苟○○○惠世我苟無

世疆苟兮苟歲苟有苟秋苟○○○

瑟譜

顧的億的兆的兮的誠的求的○○○渥的甘

的澍的兮的神的之的休的○○○慶的時的

若的兮的百的昌的遂的○○○惠的我的無

的疆的兮的歲的有的秋的○○○

御製律呂正義後編卷三十五

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷三十六

祭祀樂三十六

太歲壇舞譜

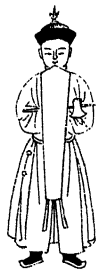
欽定四庫全書

卷三十六

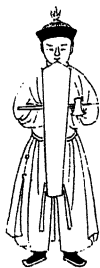


太歲壇初獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句禮崇明祀

禮

左



正立千正  
集威衛左  
手上

右



正立千正  
集威衛左  
手上

崇

左



正立千居  
中威下垂

右



正立千居  
中威下垂

明

右

左



西向兩足  
並于平舉  
成衛左手  
上



東向兩足  
並于平舉  
成衛左手  
上

祀

右

左



西向左足  
進前趾向  
上于成偏  
左



東向右足  
進前趾向  
上于成偏  
右

第二句涓選休成

左



西向于戚  
分舉

涓

右



東向于戚  
分舉

左



正立于居  
左戚居右  
下垂

選

右



正立于居  
左戚居右  
下垂

# 休

右

左



俯首偏左  
左足進前  
右足虛立  
于戚偏右

俯首偏右  
右足進前  
左足虛立  
于戚偏左

# 成

右

左



俯首偏右  
右足進前  
左足虛立  
于戚斜倚

俯首偏左  
左足進前  
右足虛立  
于戚斜倚

第三句潔齊滌志

左



正面右足  
交於左干  
正舉威衡  
左手上

潔

右



正面右足  
交於左干  
正舉威衡  
左手上

左



身俯向  
左足進前  
干威偏左  
作肩負勢

齊

右



身俯向東  
右足進前  
干威偏右  
作肩負勢

右 滌

左



正立左手  
伸出平  
舉成向內  
斜衡



正立左手  
伸出平  
舉成向內  
斜衡

右

志

左



向西身俯  
左足少前  
于成偏左



向東身俯  
右足少前  
于成偏右

第四句量幣告誠

左



側身微向  
東左足進  
前于平衆  
戚衛左手  
上

左



正立兩手  
微拱于正  
衆戚平衛

量

右



側身微向  
西右足進  
前于平衆  
戚衛左手  
上

右



正立兩手  
微拱于正  
衆戚平衛

幣



告

右

左



向東身俯  
右足少前  
千戚偏右



向西身俯  
左足少前  
千戚偏左

誠

右

左



正面右足  
交於左千  
居左戚居  
右平衡



正面右足  
交於左千  
居左戚居  
右平衡

第五句祈福維何

祈

左



身微倚西  
右足少前  
首微俯作  
下視勢干  
戚偏左

右



身微倚東  
左足少前  
首微俯作  
下視勢干  
戚偏右

福

左



身微倚東  
左足少前  
首微俯作  
下視勢干  
戚偏右

右



身微倚西  
右足少前  
首微俯作  
下視勢干  
戚偏左

# 維

右

左



身俯向西  
左足進前  
千戚偏左  
作肩負勢



身俯向東  
右足進前  
千戚偏右  
作肩負勢

# 何

右

左



正立千居  
左戚居右  
下垂



正立千居  
左戚居右  
下垂

第六句福我蒼生

左



西向而微  
仰手舉  
戚衛左手  
上

福

右



東向而微  
仰手舉  
戚衛左手  
上

左



正立于居  
左戚居右

我

右



正立于居  
左戚居右

蒼

右

左



身微向西  
手微拱左  
足進前千  
平舉成衡  
左手上

身微向東  
手微拱右  
足進前千  
平舉成衡  
左手上

生

右

左



俯首左足  
虛立千居  
左戚居右  
少垂

俯首左足  
虛立千居  
左戚居右  
少垂

第七句陳饋捧酌

左



身微向西  
手微拱左  
足進前干  
平舉成衡  
左手上

陳

右



身微向東  
手微拱右  
足進前干  
平舉成衡  
左手上

左



正面左足  
交於右干  
正舉成衡  
左手上

饋

右



正面左足  
交於右干  
正舉成衡  
左手上

# 捧

右

左



西向千戚  
分舉



東向千戚  
分舉

# 耐

右

左



向西身微  
蹲千平舉  
戚斜衛左  
手上



向東身微  
蹲千平舉  
戚斜衛左  
手上

第八句瞻仰雲旌

左



正立兩手  
高拱于平  
舉威衛左  
手上

瞻

右



正立兩手  
高拱于平  
舉威衛左  
手上

左



正立兩足  
並于平舉  
威衛左手  
上

仰

右



正立兩足  
並于平舉  
威衛左手  
上



雲

右

左



屈雙足千  
植地威平  
衛

屈雙足千  
植地威平  
衛

旌

右

左



屈雙足俯  
首千正舉  
威衛左手  
上

屈雙足俯  
首千正舉  
威衛左手  
上

欽定四庫全書

卷三十六

太歲壇亞獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句百末蘭生

左



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

百

右



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

左



正立箭植  
近肩右手  
伸出羽植

末

右



正立箭植  
近肩右手  
伸出羽植

蘭

右

左



正面身微  
蹲齋衛膝  
上羽植



正面身微  
蹲齋衛膝  
上羽植

生

右

左



西向齋平  
指西羽植  
如十字



東向齋平  
指東羽植  
如十字

第二句有餽其香

有

左



東向右足  
虛立齋斜  
倚膝羽植

右



西向左足  
虛立齋斜  
倚膝羽植

餽

左



向東身俯  
右足進前  
齋斜指下  
羽植

右



向西身俯  
左足進前  
齋斜指下  
羽植

# 其

右

左



正立儀斜  
舉羽植



正立儀斜  
舉羽植

# 香

右

左



東向羽儀  
分舉



西向羽儀  
分舉

第三句升歌清越

左



正立簫植  
過肩羽平  
額交如十  
字

升

右



正立簫植  
過肩羽平  
額交如十  
字

左



東向簫植  
指羽植

歌

右



西向簫植  
指羽植



# 清

右

左



正立  
箭平  
衛羽植



正立  
箭平  
衛羽植

# 越

右

左



身微向  
西  
羽斜倚  
肩  
箭下垂



身微向  
東  
羽斜倚  
肩  
箭下垂

第四句磬管鏘鏘

左



正立簫植  
過肩羽平  
衡如十字

磬

右



正立簫植  
過肩羽平  
衡如十字

左



身俯抱右  
膝羽簫交  
如十字

管

右



身俯抱左  
膝羽簫交  
如十字

鏘

右

左



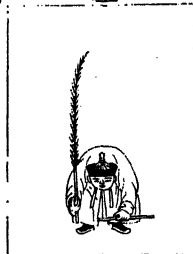
西向簫下  
垂右手伸  
出羽植

東向簫下  
垂右手伸  
出羽植

鏘

右

左



身俯簫衡  
地羽植

身俯簫衡  
地羽植

第五句牲牲肥腩

牲

左



西向面仰  
兩手推出  
羽箭斜舉

右



東向面仰  
兩手推出  
羽箭斜舉

牲

左



向西身俯  
兩足並羽  
箭斜交

右



向東身俯  
兩足並羽  
箭斜交

肥

左



正立  
篙平  
衡羽  
植居  
右如  
十字

右



正立  
篙平  
衡羽  
植居  
右如  
十字

肫

左



東向  
兩足  
並兩  
手推  
出羽  
篙植

右



西向  
兩足  
並兩  
手推  
出羽  
篙植

第六回嘉薦令芳

左



正面  
垂羽  
下

嘉

右



正面  
垂羽  
下

左



西向  
垂羽  
下

薦

右



東向  
垂羽  
下

# 令

左



正立  
居中  
箭植  
箭上

右



正立  
居中  
箭植  
箭上

# 芳

左



正立  
居中  
箭植  
箭下

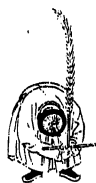
右



正立  
居中  
箭植  
箭下

第七句神其歆止

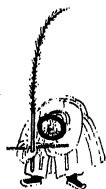
左



身俯抱左  
膝羽翥如  
十字

神

右



身俯抱右  
膝羽翥如  
十字

左



身俯抱右  
膝羽翥如  
十字

其

右



身俯抱左  
膝羽翥如  
十字



歆

右

左



身微向西  
簫斜倚肩  
羽平指西

身微向東  
簫斜倚肩  
羽平指東

止

右

左



正面簫斜  
倚膝羽植

正面簫斜  
倚膝羽植

第八句在上洋洋

左 在 右



西向左足  
進前羽斜  
倚肩簪平  
指西



東向右足  
進前羽斜  
倚肩簪平  
指東

左 上 右



正立兩手  
上拱羽簪  
如十字



正立兩手  
上拱羽簪  
如十字

洋

右

左



正面屈雙  
足羽箭如  
十字



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

洋

右

左



俯首至地  
羽箭如十  
字



俯首至地  
羽箭如十  
字



太歲壇終獻舞譜

左復

班式



右復

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句執事有嚴

執

左



正立羽箭  
如十字

右



正立羽箭  
如十字

事

左



身微向東  
羽箭偏右  
如十字

右



身微向西  
羽箭偏右  
如十字

有

左



東向身微  
俯面微仰  
箭高舉斜  
指東羽植

右



西向身微  
俯面微仰  
箭高舉斜  
指西羽植

嚴

左



東向箭下  
垂右手伸  
出羽植

右



西向箭下  
垂右手伸  
出羽植

第二句再拜稽首

左



正立羽箭  
而左斜倚  
肩

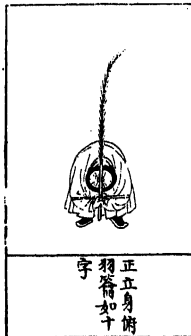
再

右



正立羽箭  
而右斜倚  
肩

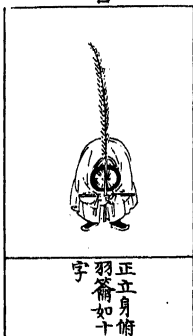
左



正立身俯  
羽箭如十  
字

拜

右



正立身俯  
羽箭如十  
字



稽

右

左



正立兩手  
相交羽箭  
並植

正立兩手  
相交羽箭  
並植

首

右

左



正立身微  
俯羽箭如  
十字

正立身微  
俯羽箭如  
十字

第三句三爵既升

左



正立面向  
東兩手相  
並推向西  
羽箭植

三

右



正立面向  
西兩手相  
並推向東  
羽箭植

爵

左



身微蹲西  
向東箭衡  
膝上羽植

右



身微蹲西  
向西箭衡  
膝上羽植

既

右



正立面  
向東  
兩手相  
並推  
向西  
羽植

左



正立面  
向西  
兩手相  
並推  
向東  
羽植

升

右



身微蹲  
面向東  
兩手相  
並推  
上簫  
植

左



身微蹲  
面向西  
兩手相  
並推  
上簫  
植

第四句以安以脩

左



正立羽箭  
如十字

以

右



正立羽箭  
如十字

左



身俯面微  
仰向西抱  
左膝羽箭  
斜交如十  
字

安

右



身俯面微  
仰向東抱  
右膝羽箭  
斜交如十  
字

右

以

左



仰而向東  
簫平指羽  
植



仰而向西  
簫平指羽  
植

右

侑

左



正立羽簫  
斜交



正立羽簫  
斜交

第五句顯若有字

左



東向  
指東  
箭植  
上

顯

右



西向  
指西  
箭植  
上

左



身微向東  
兩手推  
東向  
箭植  
並

若

右



身微向西  
兩手推  
西向  
箭植  
並

有

右

左



正立箭斜  
象羽植



正立箭斜  
象羽植

孚

右

左



正立羽箭  
偏左斜交  
如十字



正立羽箭  
偏右斜交  
如十字

第六句肅茲籩豆

左



正立羽  
向下斜交

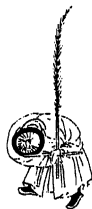
肅

右



正立羽  
向下斜交

左



俯首偏右  
起右足羽  
箭如十字

茲

右



俯首偏左  
起左足羽  
箭如十字



籩

右

左



身俯羽籩  
植地

身俯羽籩  
植地

豆

右

左



正立籩植  
羽平衡如  
十字

正立籩植  
羽平衡如  
十字

第七句神其散止

神

左



正而右足  
交於左箭  
平衡羽植  
居右如十  
字

右



正而右足  
交於左箭  
平衡羽植  
居右如十  
字

其

左



身微向東  
羽平指東  
箭植

右



身微向西  
羽平指西  
箭植

右

歆

左



正立羽  
植



正立羽  
植

右

止

左



東向  
羽植



西向  
羽植

第八句人民曼壽

右 人 左



正立齋平  
舉過肩弱  
植



正立齋平  
舉過肩弱  
植

右 民 左



身俯而微  
仰羽齋如  
十字



身俯而微  
仰羽齋如  
十字

曼

左



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

右



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

壽

左



俯首至地  
羽箭如十  
字

右

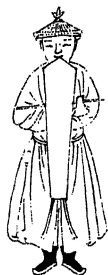


俯首至地  
羽箭如十  
字



太歲壇祈雨報祀初獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句薦嘉幣兮芳醴清

左



正立千居  
左戚居右

薦

右



正立千居  
左戚居右

左



東向千居  
左戚居右  
斜衛

嘉

右



西向千居  
左戚居右  
斜衛



幣

右

左



正立千居  
左戚居右  
平衡

正立千居  
左戚居右  
平衡

分

右

左



身俯向東  
右足進前  
千戚偏左  
作肩負勢

身俯向西  
左足進前  
千戚偏右  
作肩負勢

芳

左



東向右足  
進前于正  
樂戚衛左  
手上

右



西向左足  
進前于正  
樂戚衛左  
手上

醴

左



正立俯首  
偏左于正  
樂戚衛左  
手上

右



正立俯首  
偏右于正  
樂戚衛左  
手上

清

右

左



第二句練予素兮升飮馨

左



身俯向東  
右足進前  
左足虛立  
于正舉戚  
衡左手手

練

右



身俯向西  
左足進前  
右足虛立  
于正舉戚  
衡左手手

左



側身微向  
東于正舉  
戚衡左手  
上

予

右



側身微向  
西于正舉  
戚衡左手  
上

素

左



正立千戚  
分舉

右



正立千戚  
分舉

左



西向千正  
舉右手伸  
出戚下垂

心

右



東向千正  
舉右手伸  
出戚下垂

右 升 左



身俯而微  
仰于戚偏  
右



身俯而微  
仰于戚偏  
左

右 飮 左



躡身偏右  
側首于正  
樂戚衡左  
手上



躡身偏左  
側首于正  
樂戚衡左  
手上

# 馨

右

左



西向右足  
進前于戚  
偏左

東向左足  
進前于戚  
偏右

第三句紛紛嬾兮格歎

左



正立千居  
左戚居右  
平衡

紛

右



正立千居  
左戚居右  
平衡

左



西向千正  
舉左手伸  
出戚垂下

盼

右



東向千正  
舉右手伸  
出戚垂下



嚮

右

左



俯背偏右  
于正舉戚  
衡左手手



俯背偏左  
于正舉戚  
衡左手手

分

右

左



向身俯  
左足進前  
右足虛立  
于戚偏左



向身俯  
右足進前  
左足虛立  
于戚偏右

右 格 左



俯首偏右  
于正舉威  
衡左手上



俯首偏左  
于正舉威  
衡左手上

右 歆 左



正立微蹲  
兩手上拱  
于正舉威  
衡左手上



正立微蹲  
兩手上拱  
于正舉威  
衡左手上

第四句甘膏沃兮神所令

左



身俯首偏  
左面微仰  
于正舉威  
衡左手手

甘

右



身俯首偏  
右面微仰  
于正舉威  
衡左手手

膏

左



身俯首偏  
右面微仰  
于正舉威  
衡左手手

右



身俯首偏  
左面微仰  
于正舉威  
衡左手手

沃 左 右



向西身俯  
于戚偏左



向東身俯  
于戚偏右

分 右 左



正立身微  
蹲于正東  
戚衛左手  
上



正立身微  
蹲于正東  
戚衛左手  
上

神

右

左



正立兩足  
並于正舉  
戚衡左手  
上



正立兩足  
並于正舉  
戚衡左手  
上

所

右

左



正西屈雙  
足于正舉  
戚衡左手  
上



正西屈雙  
足于正舉  
戚衡左手  
上

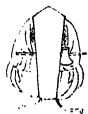
左



屈雙足俯  
背于植地  
正衆威衡  
左手上

令

右



屈雙足俯  
背于植地  
正衆威衡  
左手上

太歲壇祈雨報祀亞獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句啟山疊兮攝椒漿

左



正立箭斜  
衛羽植

啟

右



正立箭斜  
衛羽植

左



東向箭斜  
衛羽植箭  
上

山

右



西向箭斜  
衛羽植箭  
上



疊

右



左



兮

右



左



攝 左 右



正立  
居左  
衡過  
額如  
十字



正立  
居左  
衡過  
額如  
十字

椒 左 右



西向  
如十字



東向  
如十字

# 漿

右

左



正立身俯  
羽箭如十  
字



正立身俯  
羽箭如十  
字

第二句侑神宮兮靈洋洋

左



西向簪平  
指西羽植  
如十字

侑

右



東向簪平  
指東羽植  
如十字

左



東向簪平  
指東羽植  
如十字

神

右



西向簪平  
指西羽植  
如十字

宮

右

左



身微向西  
箭植羽平  
衛



身微向東  
箭植羽平  
衛

分

右

左



正立兩手  
相交箭  
植



正立兩手  
相交箭  
植

靈

左



正立齋斜  
舉羽植

右



正立齋斜  
舉羽植

洋

左



東向羽齋  
分舉

右



西向羽齋  
分舉

# 洋

右

左



第三句族雲興兮使我心若

族

左



正立身俯  
羽箭如十  
字

右



正立身俯  
羽箭如十  
字

雲

左



正立箭植  
居左羽平  
衡過額如  
十字

右



正立箭植  
居左羽平  
衡過額如  
十字



興

右



東向左足  
虛立倚  
膝羽植

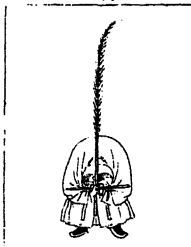
左



西向左足  
虛立倚  
膝羽植

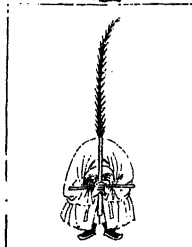
兮

右



正立身俯  
羽簫如十  
字

左



正立身俯  
羽簫如十  
字

使

左



右



我

左



右



右

心

左



正立羽箭  
向下斜交



正立羽箭  
向下斜交

右

若

左



身俯抱右  
膝羽箭如  
十字



身俯抱左  
膝羽箭如  
十字

卯辰巳午正庚辰辰

91

第四句惠嘉生兮降康

左



身微向東  
箭斜衡羽  
斜倚肩

左



東向箭斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

惠

右



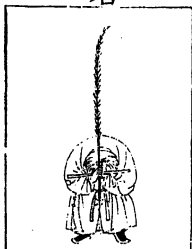
身微向西  
箭斜衡羽  
斜倚肩

右

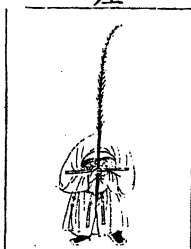


西向箭斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

右 生 左



正立身微  
俯羽箭如  
十字



正立身微  
俯羽箭如  
十字

右 兮 左



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

降

左



正面屈雙  
足羽  
如十字

右



正面屈雙  
足羽  
如十字

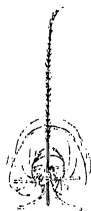
康

左



屈雙足俯  
首至地  
如十字

右



屈雙足俯  
首至地  
如十字

太歲壇祈雨報祀終獻舞譜

左復  
班式



右復  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句清箏兮三刺

左



身微向東  
箏植居左  
羽平衡

清

右



身微向西  
箏植居左  
羽平衡

左



正立聳肩  
羽箏如十  
字

聳

右



正立聳肩  
羽箏如十  
字



右

分

左



向東身俯  
右足進前  
羽箭如十  
字



向西身俯  
左足進前  
羽箭如十  
字

右

三

左



西向左足  
進前羽箭  
如十字



東向右足  
進前羽箭  
如十字

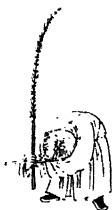
左



俯首抱左  
膝羽箭如  
十字

射

右



俯首抱右  
膝羽箭如  
十字

第二句揚翟簫兮載愉

左



正立兩足  
並簫植居  
左羽平衡  
過額如十  
字

揚

右



正立兩足  
並簫植居  
左羽平衡  
過額如十  
字

左



東向右足  
進前左足  
虛立羽簫  
分舉

翟

右



西向左足  
進前右足  
虛立羽簫  
分舉

簫

右

左



正立簫斜  
舉羽植

正立簫斜  
舉羽植

分

右

左



東向右足  
虛立簫斜  
倚膝羽植

西向左足  
虛立簫斜  
倚膝羽植

# 載

左



正立兩足  
並兩手上  
拱羽箭如  
十字

右



正立兩足  
並兩手上  
拱羽箭如  
十字

# 愉

左



正立俯首  
羽箭如十  
字

右



正立俯首  
羽箭如十  
字

第三句靈回翔兮六幕

左



東向簫斜  
倚羽斜倚  
肩

靈

右



西向簫斜  
倚羽斜倚  
肩

左



東向簫斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

回

右

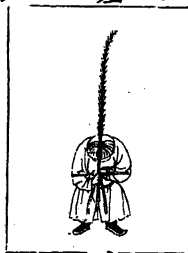
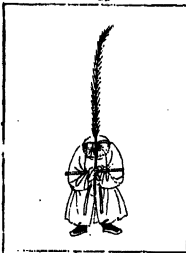


西向簫斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

# 翔

右

左



正立俯首  
羽箭如十  
字

正立俯首  
羽箭如十  
字

# 分

右

左



東向左足  
交於右羽  
箭如十字

西向右足  
交於左羽  
箭如十字

左



正立兩手  
相交羽箭  
植

六

右



正立兩手  
相交羽箭  
植

左



身微向東  
箭植居左  
羽平衡

幕

右



身微向西  
箭植居右  
羽平衡



第四句澤滂霈兮遍八區

左



向西身俯  
羽箭如十  
字

澤

右



向東身俯  
羽箭如十  
字

左



正立兩手  
推向東羽  
箭橫

滂

右



正立兩手  
推向西羽  
箭橫

左



正立兩手  
推向西羽  
箭植

需

右



正立兩手  
推向東羽  
箭植

左



向東身俯  
右足進前  
羽箭如十  
字

兮

右



向西身俯  
左足進前  
羽箭如十  
字

右 遍 左

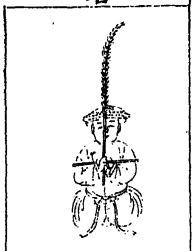


正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

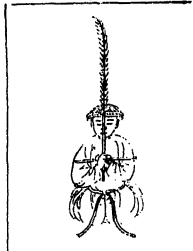


正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

右 八 左



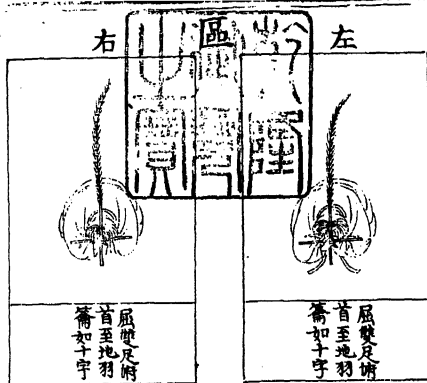
正面屈雙  
足羽箭如  
十字



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

欽定四庫全書

卷三十六





御製律呂正義後編卷三十六